



Dina Gilbert, Music Director

Notice of Audition – Section Cello

National Auditions will be held on:

Thursday, September 26, 2024

at

Kelson Hall for Arts & Education
330 St Paul Street, Kamloops, BC

- Position:** Section Cello
- Details:** Tenure-track position with a probation over 5 to 9 concert programs.
Anticipated start date: November 2024 (later start date negotiable)
- Services:** A guaranteed minimum of 36 services per season
(Approximately 47 for 2024-25; number of services varies each year)
- Per Service:** \$102.87, plus 11% AFM-EPW pension
- Travel:** Non-resident musicians receive travel allowance based on city of residence for the week of concert engagements, as well as a daily per diem. The Kamloops Symphony also provides accommodation for the duration of concert engagements for non-resident musicians.

Application Deadline: Thursday, September 12, 2024

Applicants must submit a CV, including their name, permanent address, email address, phone number and proof of Canadian citizenship or residency, by email only to:

Olivia Martin
Personnel Manager, Kamloops Symphony
personnel@kamloopssymphony.com

The timing and format of the audition will be communicated to the applicants once applications are received.

The Kamloops Symphony is a per service orchestra with a season of eleven orchestral programs (19 performances) in the 2024-25 season. Visit www.kamloopssymphony.com for more information about the orchestra.

The musicians of the Kamloops Symphony are members of the Canadian Federation of Musicians.



KAMLOOPS
SYMPHONY

Dina Gilbert, Music Director

Section Cello - Audition Repertoire

Solo:

1st movement from any **Cello Concerto** (exposition only – *unaccompanied*)

OR

Bach, J. S. One movement from the solo Suites (applicant's choice)

Orchestral Excerpts:

Beethoven *Symphony No. 5*
2nd movement (m. 1-10, m. 49-59, m. 98-106)
3rd movement (m.1-78, 141-218)

Brahms *Symphony No. 3*
1st movement (Letter E to 7 measures after Letter F)
3rd movement (Beginning until Letter B)
4th movement (m. 1-18)

Debussy *La Mer*
2 measures before Figure 9 to 6 measures after Figure 9

Mahler *Symphony No. 5*
5th movement (m. 55-84)

Mendelssohn *A Midsummer Night's Dream, Scherzo*
Letter C to Letter D
Letter N to Letter O

Mozart *Symphony No. 40*
1st movement (m.115-138, m. 191-225)
4th movement (m. 49-62, 125-205, 229-236)

Shostakovich *Symphony No. 5*
1st movement (Rehearsal 32 to Rehearsal 39)

Strauss *Don Juan*
Opening to one measure before Letter C

Tchaikovsky *Symphony No. 6*
2nd movement (m. 1-25)

*Note: The Kamloops Symphony tunes to A = 440 Hz.
Copies of excerpts available upon request from the Personnel Manager.*

Avis d'audition – Violoncelle de section



Dina Gilbert, Music Director

L'audition nationale se tiendra le:

Jeudi 26 septembre 2024

au

Kelson Hall for Arts & Education
330 St Paul Street, Kamloops, BC

- Poste:** **Violoncelle de section**
- Détails:** Position menant à la permanence suite à une période de probation de 5 à 9 programmes de concert.
Entrée en fonction: Novembre 2024 (date ultérieure négociable)
- Nombre de services:** Un minimum de 36 services par saison
(Environ 46 services pour la saison 2024-25; le nombre de services varie à chaque année)
- Cachet par service:** 102.87\$ +11% de caisse de retraite des musiciens du Canada

Les musicien.ne.s non-résident.e.s reçoivent une indemnité de déplacement en fonction de leur ville de résidence et le *Kamloops Symphony* propose également un hébergement pour la durée des services requis par l'orchestre.
- Inscription:** **Au plus tard le 12 septembre 2024**

Les candidat.e.s qualifié.e.s sont prié.e.s d'envoyer un curriculum vitae incluant nom, adresse, courriel, téléphone ainsi qu'une preuve de citoyenneté canadienne ou encore de résidence permanente par courriel à :

Olivia Martin
Personnel Manager, Kamloops Symphony
personnel@kamloopssymphony.com

L'horaire de l'audition sera communiqué avec les candidats une fois toutes les candidatures reçues.

Le *Kamloops Symphony* est un orchestre présentant 11 programmes symphoniques pour la saison 2024-2025 (19 concerts).
Visitez le www.kamloopssymphony.com afin d'en apprendre davantage sur notre orchestre.

Les musicien.ne.s du *Kamloops Symphony* sont membres de la Fédération canadienne des musiciens.



KAMLOOPS
SYMPHONY

Dina Gilbert, Music Director

Violoncelle de section – Répertoire d'audition

Solo:

Premier mouvement d'un concerto (exposition seulement – *sans accompagnement*)

OU

Bach, J. S. Un mouvement des Suites pour violoncelle seul (au choix)

Répertoire orchestral:

- Beethoven** *Symphonie No. 5*
2^{ème} mouvement (m. 1-10, m. 49-59, m. 98-106)
3^{ème} mouvement (m.1-78, 141-218)
- Brahms** *Symphonie No. 3*
1^{er} mouvement (Lettre E à 7 mesures après la Lettre F)
3^{ème} mouvement (Du début à la lettre B)
4^{ème} mouvement (m. 1-18)
- Debussy** *La mer*
2 mesures avant le Chiffre 9 à 6 mesures après le Chiffre 9
- Mahler** *Symphonie No. 5*
5^{ème} mouvement (m. 55-84)
- Mendelssohn** *Songe d'une nuit d'été, Scherzo*
Lettre C à la Lettre D
Lettre N à la Lettre O
- Mozart** *Symphonie No. 40*
1^{er} mouvement (m.115-138, m. 191-225)
4^{ème} mouvement (m. 49-62, 125-205, 229-236)
- Chostakovitch** *Symphonie No. 5*
1^{er} mouvement (Chiffre 32 à Chiffre 39)
- Strauss** *Don Juan*
Du début à une mesure avant la Lettre C
- Tchaïkovski** *Symphonie No. 6*
2^{ème} mouvement (m. 1-25)

*Note: Le diapason du Kamloops Symphony est A = 440 Hz.
Une copie des traits d'orchestres seront disponible via une demande à la gérante du personnel.*