



KAMLOOPS
SYMPHONY

Dina Gilbert, Music Director

Notice of Audition – Principal Percussion

National Auditions will be held on:

Wednesday, November 1st, 2023

at

Kelson Hall for Arts & Education
330 St Paul Street, Kamloops, BC

Position: Principal Percussion

Details: Tenure-track position with a probation over 5 to 9 concert programs.
Anticipated start date: February 2023 (later start date negotiable)

Services: A guaranteed minimum of 36 services per season
(Approximately 45 for 2023-24; number of services varies each year)

Per Service: \$124.84, plus 11% AFM-EPW pension

Travel: Non-resident musicians receive travel allowance based on city of residence for the week of concert engagements, as well as a daily per diem. The Kamloops Symphony also provides accommodation for the duration of concert engagements for non-resident musicians.

Application Deadline: Wednesday, October 18, 2023

Applicants must submit a CV, including their name, permanent address, email address, phone number and proof of Canadian citizenship or residency, by email only to:

Olivia Martin

Personnel Manager, Kamloops Symphony

personnel@kamloopssymphony.com

The timing and format of the audition will be communicated to the applicants once applications are received. Musicians will not be expected to travel with their own instruments, and will be allowed to use the Kamloops Symphony's instrument for this audition, if desired.

The Kamloops Symphony is a per service orchestra with a season of ten orchestral programs (21 performances) in the 2023-24 season. Visit www.kamloopssymphony.com for more information about the orchestra.

The musicians of the Kamloops Symphony are members of the Canadian Federation of Musicians.



KAMLOOPS
SYMPHONY

Dina Gilbert, Music Director

Principal Percussion - Audition Repertoire

Solo: Delécluse *Study No. 1, from 12 Studies for Snare Drum*

Orchestral Excerpts:

- Snare Drum:** Prokofiev *Lieutenant Kije, 1st movement*
Rehearsal 1 to Rehearsal 2
- Rimsky-Korsakov *Capriccio Espagnol, Op. 34, 4th movement*
Opening to 10 measures after Letter L
- Rimsky-Korsakov *Scheherazade, Op. 35*
3rd movement: Letter D to Letter E
4th movement: Letter P to Letter R
- Xylophone:** Copland *Appalachian Spring: Suite*
5 bars after Rehearsal 48 to 4 bars after Rehearsal 49
- Gershwin *Porgy and Bess, Allegro con brio*
Opening to 5 measures after Rehearsal 2
- Stravinsky *The Firebird Ballet (1910 version)*
1 bar before Rehearsal 47 to Rehearsal 48
Rehearsal 127 to 133
- Glockenspiel:** Dukas *L'Apprenti sorcier*
Rehearsal 17 to Rehearsal 20
Rehearsal 22 to Rehearsal 24
- Glazunov *Violin Concerto, Op. 82*
Rehearsal 46 to Rehearsal 47
Rehearsal 51 to Rehearsal 53
- Cymbals:** Rachmaninoff *Piano Concerto No. 2, 3rd movement*
Rehearsal 32 to Rehearsal 33
- Tchaikovsky *Romeo and Juliet (Fantasy Overture)*
2 measures before Letter O to 7 measures before Letter P
- Tchaikovsky *Symphony No. 4, 4th movement*
Measure 272 to the end
- Tambourine:** Bizet *Carmen, Suite No. 2, Danse Boheme*
3 before Letter D to 2 before Letter F
- Dvorák *Carnival Overture*
Opening to 15 measures after Letter B
Letter T to the end
- Drumset:** Be prepared to demonstrate 8 bars of the following styles: Rock, Swing, Bossa Nova

*Note: The Kamloops Symphony tunes to A = 440 Hz.
Copies of excerpts available upon request from the Personnel Manager.*



KAMLOOPS
SYMPHONY

Dina Gilbert, Music Director

Avis d'audition – Percussion solo

L'audition nationale se tiendra le:

Mercredi 1er novembre, 2023

au

Kelson Hall for Arts & Education
330 St Paul Street, Kamloops, BC

Poste: Percussion solo

Détails: Position menant à la permanence suite à une période de probation de cinq à neuf programmes.
Entrée en fonction prévue: Février 2023

Services: Minimum garanti de 36 services par saison
(45 services pour la saison 2023-24; le nombre de services varie à chaque année)

Cachet par service: 124.84\$ +11% de caisse de retraite des musiciens du Canada (AFM-EPW)

Les musicien.ne.s non-résident.e.s reçoivent un perdiem de même qu'une indemnité de déplacement en fonction de leur ville de résidence et le *Kamloops Symphony* propose également un hébergement pour la durée des services requis par l'orchestre.

Inscription: Au plus tard le 18 octobre, 2023

Les candidat.e.s qualifié.e.s sont prié.e.s d'envoyer un curriculum vitae incluant nom, adresse, courriel, téléphone ainsi qu'une preuve de citoyenneté canadienne ou encore de résidence permanente par courriel à:

Olivia Martin

Personnel Manager, Kamloops Symphony

personnel@kamloopssymphony.com

L'horaire et le format détaillé de l'audition seront communiqués une fois que toutes les candidatures auront été reçues. Les candidat.e.s auront à leur disposition les percussions du *Kamloops Symphony*, si cela est souhaité.

Le *Kamloops Symphony* est un orchestre présentant 10 programmes symphoniques pour la saison 2023-2024 (21 concerts). Visitez le www.kamloopssymphony.com afin d'en apprendre davantage sur notre orchestre.

Les musicien.ne.s du *Kamloops Symphony* sont membres de la Fédération canadienne des musiciens.



KAMLOOPS
SYMPHONY

Dina Gilbert, Music Director

Percussion Solo – Répertoire d'audition

Solo: Delécluse *Étude No.1, des 12 Études pour caisse claire*

Répertoire orchestral:

<u>Caisse claire:</u>	Prokofiev	<i>Lieutenant Kije, 1^{er} mouvement</i> #1 à #2
	Rimski-Korsakov	<i>Capriccio Espagnol, op. 34, 4^{ème} mouvement</i> Du début à 10 mesures après la Lettre L
	Rimski-Korsakov	<i>Shéhérazade, Op. 35</i> 3 ^{ème} mouvement: Lettre D à la Lettre E 4 ^{ème} mouvement: Lettre P à la Lettre R
<u>Xylophone:</u>	Copland	<i>Appalachian Spring: Suite</i> De 5 mesures après #48 à 4 mesures après #49
	Gershwin	<i>Porgy and Bess, Allegro con brio</i> Du début à 5 mesures après #2
	Stravinski	<i>L'Oiseau de feu, ballet (version 1910)</i> D'une mesure avant #47 au #48 #127 à #133
<u>Glockenspiel:</u>	Dukas	<i>L'Apprenti sorcier</i> #17 à #20 #22 à #24
	Glazounov	<i>Concerto pour violon, op. 82</i> #46 à #47 #51 à #53
<u>Cymbales:</u>	Rachmaninoff	<i>Concerto pour piano No. 2, 3^{ème} mouvement</i> #32 à #33
	Tchaïkovski	<i>Roméo & Juliette – Ouverture fantaisie</i> 2 mesures avant la Lettre O à 7 mesures avant la Lettre P
	Tchaïkovski	<i>Symphonie No. 4, 4^{ème} mouvement</i> Mesure 272 à la fin
<u>Tambourine:</u>	Bizet	<i>Carmen, Suite No. 2, Danse Bohème</i> 3 mesures avant la Lettre D à 2 mesures avant la Lettre F
	Dvorák	<i>Ouverture Carnaval</i> Du début à 15 mesures après la Lettre B Lettre T à la fin
<u>Batterie:</u>	Soyez prêts à jouer 8 mesures dans les styles suivants: Rock, swing, bossa nova	

*Note: Le diapason du Kamloops Symphony est A = 440 Hz.
Une copie des extraits seront disponibles sur demande auprès de la gérante du personnel.*